

Il **MAIIM Media Art of the III Millennium** - Centro internazionale d'arte contemporanea multimediale di Genova diretto da Virginia Monteverde, ha al suo interno un'area specifica dedicata allo studio e alla promozione della performance art denominata **PASC (Performance Art Studies Center)** curata da Angelo Pretolani e Roberto Rossini. Tale spazio, come già annunciato nell'incontro avuto al Museo di Villa Croce nel settembre scorso, ha lo scopo di indagare la scena delle arti d'azione, genericamente definite performance, analizzando le tensioni e le problematiche che la centralità del corpo sta assumendo in questi anni dove prevalgono forme di virtualizzazione.

Il PASC (Performance Art Studies Center) inizia la sua programmazione venerdì 1 marzo 2024 alle ore 19 presentando una performance dell'artista **Nicola Fornoni** dal titolo **The Beginning - light**.

L'azione avrà luogo presso la Biblioteca Universitaria di Genova, nel quadro delle collaborazioni fra il MAIIM, le reti museali e gli spazi culturali pubblici e privati.

Melania Raimondi e Camilla Remondina su questa performance hanno scritto: Con *The beginning - light* Nicola Fornoni affronta il tema della leggerezza ad indicare, appunto, un nuovo inizio nel tentativo di riattraversare la fase fanciullesca tramite un gioco apparentemente spensierato in cui soffia e innalza delle candide piume d'oca. La continua ripetizione della stessa azione rivela, però, una realtà diversa da quella che si presenta inizialmente. Fornoni utilizza 3,5 kg di piume rendendole inaspettatamente pesanti e nella scelta del soffio, di per sé etereo ed impalpabile, riscopre una fatica fisica data dal reiteramento del gesto" (da Meccaniche della Meraviglia, Brescia, 2022).

Nicola Fornoni (Brescia 1990) dopo aver percorso gli studi artistici si laurea in Pittura e successivamente nel biennio di Arti Visive presso l'Accademia Santa Giulia. Dal 2013 si dedica alla performance art focalizzando il suo interesse verso la corporeità e la Body Art.

.. Partecipa a moltissimi festival di performance art sia in Italia sia all'estero tra cui il Venice International Performance Art Week. Espone in mostre collettive e in mostre personali in città come Berlino e New York.

PASC Performance Art Studies Center

Indagine sulla performance art del terzo millennio

01 marzo 2024 ore 19:00

Nicola Fornoni
The Beginning - light

Biblioteca Universitaria di
Genova via Balbi, 40